Ville de Rozay-en-Brie

Requalification de l'entrée de ville Réhabilitation du lavoir Aménagement de la promenade des remparts

Plan de situation

Trois enjeux

Requalification de l'entrée de ville Réhabilitation du lavoir Aménagement de la promenade des remparts (continuité et accessibilité)



Ville de Rozay-en-Brie







Entrée de ville

Le lavoir

Promade des remparts

La ville de Rozay-en-Brie

La cité médiévale de Rozay en Brie s'est développée à l'intérieur des remparts qu'elle a pu conserver. Cette barrière protectrice a empêché physiquement la ville de s'étendre. Rozay a du se densifier et se reconstruire sur elle-même. L'étalement urbain que l'on peut constater est celui qui s'est naturellement développé le long des axes de desserte de la cité, appelé aujourd'hui faubourg.

La ville médiévale possède trois entrées historiques

La porte de Rome



La porte de Paris



La porte aux Lions



au Sud de la ville

à l'Est de la ville

à l'Ouest de la ville

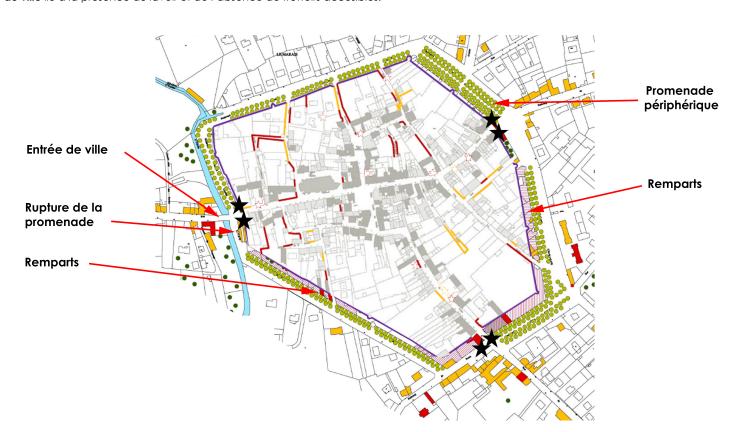
La porte de Paris est la porte principale de Rozay-en-Brie celle qui donne accès à la ville lorsque l'on vient de Paris, pourtant c'est la seule entrée qui n'est pas marquée par des colonnes rendant celle-ci peut lisible.

L'entrée de la cité médievale n'est pas perceptible L'entrée de la cité médiévale ne possède pas d'identité propre contrairement aux deux autres entrées Des enseignes liées à la présence d'un garage automobile viennent perturber la perception Le lavoir, élément patrimonial n'est pas visible

La promenade des remparts

La Ville de Rozay-en-Brie à conservé **une grande partie de ses remparts** et de ses tours, la lisibilité de son tracé est conservée grâce aux habitations et leurs murs de clotures. ils sont doublés par une promenade arborés qui fait le tour de la ville, la consevervation et le renforcement de cette promenade (une campagne massive de replantation des arbres a été éffectuée il y a trois ans) est une priorité pour la ville. C'est un outil majeur de l'identité et du développement de la ville de Rozay en Brie elle offre une occasion unique pour les habitants et les visiteurs de découvrir la richesse du patrimoine Rozéens et participe activement à la qualité du cadre de vie de la ville Cette promande est dédiée au cheminement piétons (aucun stationnement n'est présent).

La continuité de la promenade et l'accessibilité sont assurés sur l'ensemble du parcours, Il y a une seule rupture au niveau de l'entrée de ville lié à la présence du lavoir et de l'absence de trottoirs accesibles.



Le lavoir Un lavoir récent en tuiles mécanique et bois de scierie



Le mur masque le lavoir



Des grilles et murs bloquent l'accès



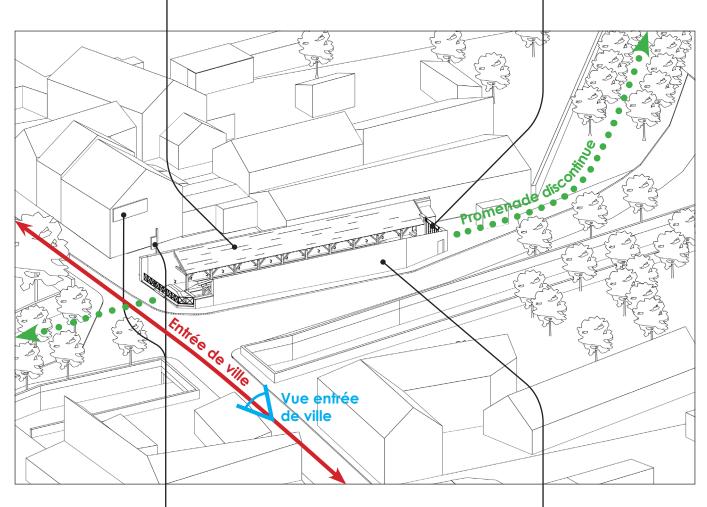
Le lavoir en contre bas de la route

Diagnostic état existant

 Toiture en tuiles mécaniques à remplacer Présences de barrières et rupture de la promenade des remparts (pas de circulation piétonne)











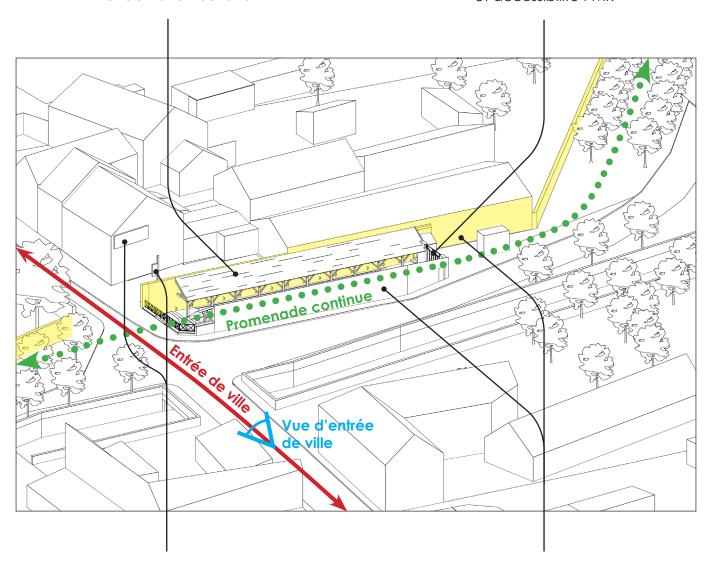
 Entrée de ville non marquée Lavoir masqué

 Enseignes commerciales qui focalisent l'attention

Interventions souhaitées

• Réhabilitation du lavoir

 Mise en place d'une continuité de promenade piétonne et accessibilité PMR

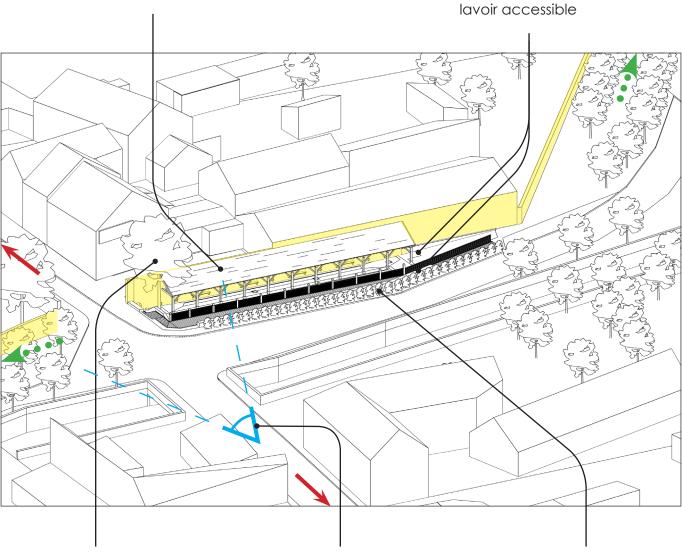


 Plantation d'un arbre pour marquer l'entrée de ville et masquer les enseignes commerciales

- Suppression du mur pour rendre le lavoir visible
- Marquer l'emplacement du tracé historique du rempart

- bois (accessible PMR) qui relie les deux cotés de la promenade Pente PMR rendant le Pose de petites tuiles

Passerelle piétonne en



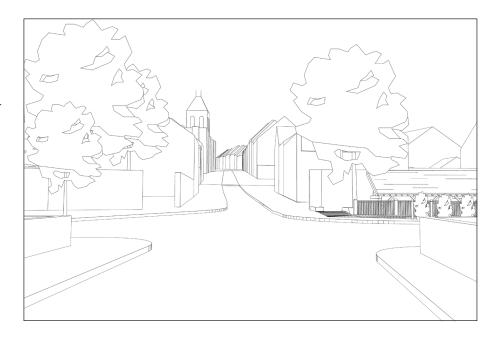
Nouvel arbre

- Lavoir visible lors de l'arrivée dans la ville
- Plantations pour assurer la continuité

Etat projeté - Vues

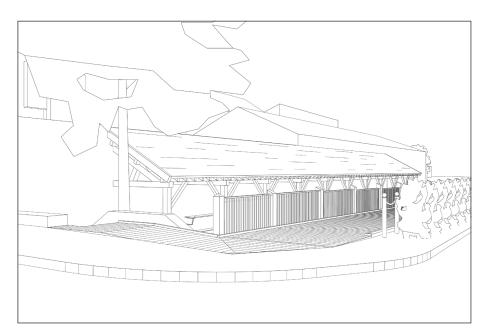
Entrée de ville

- Deux arbres (dont un nouveau) marques l'entrée de la ville.
- Lavoir adossé au rempart visible depuis l'entrée de ville.



Lavoir vu depuis la route

 Conservation et valorisation de la partie du lavoir existant adossée au rempart.



Lavoir vu depuis la promenade

- Tracé du mur arasé conservé.
- Poteaux de la structure conservés.
- Création d'une rampe légère en bois reliant les deux côtés de la promenade.

