



du 18 mars au 21 avril 2019

À VOINSLES



Réservations : www.valbriard.eu
Informations : 01 64 51 33 24

L'EDITO



Le Festi'Val Bri 'Art revient avec le printemps ; un événement que l'on attend toujours avec impatience et le sourire. Cette année, vous découvrirez le village de Voinsles pavoisé des couleurs du Festival, des chapiteaux et de la Communauté de Communes.

L'édition 2019 est variée, étonnante, internationale avec 4 spectacles venus de l'étranger ; toutes ces propositions ont fait leurs preuves à travers la France et l'Europe et nous avons beaucoup de chance de les accueillir sur notre territoire.

Jean Abiteboul, Vice-président en charge de la Culture, veille tout particulièrement à son rayonnement et je l'en remercie.

L'ensemble du personnel de la Communauté est investi durant ces 5 semaines pour que tout se déroule au mieux, et que nous puissions savourer ces moments magiques qui font se croiser jeunes et adultes habitants de tout le territoire, et au-delà. Nous allons encore pouvoir partager des instants intenses, drôles, festifs et de proximité.

Ainsi, le festival nous permet de vivre pleinement ce temps festif et culturel, toujours gratuit, nous offrant la possibilité d'y découvrir des créations artistiques uniques, que nous pouvons partager en famille, avec nos voisins et nos amis sans modération !

Un autre volet du Festival qui nous tient à cœur est la promotion culturelle auprès de nos scolaires avec une programmation qui leur est tout spécialement dédiée. Chaque année, nous accueillons plus de 4 500 élèves et leurs professeurs et mobilisons près de 75 cars pour les transporter gracieusement sur le site du Festival. Un véritable challenge pour nos équipes !

Merci à toutes les associations qui chaque année se mobilisent pour participer et faire briller les yeux des spectateurs, merci à nos financeurs qui nous permettent de poursuivre sans faille cette si belle aventure.

Merci à vous, habitants et publics qui rendez la fête si joyeuse par votre présence et votre fidélité à ce rendez-vous annuel !

Enfin, j'adresse tous mes remerciements à notre Directeur des Affaires Culturelles, Christophe Thiry qui prépare cet événement majeur avec toute son équipe, en tant qu'homme de l'Art ! Bravo Maestro.

Beau Festival à tous,

Isabelle Périgault
Présidente de la Communauté
de Communes du Val Briard

LES SOUFFLEURS COMMANDOS POÉTIQUES



© Les Souffleurs commandos poétiques.

Les Souffleurs commandos poétiques seront en résidence artistique au cœur de la Communauté de Communes du Val Briard jusqu'en 2021. « Folies vagabondes » est un projet écrit sur mesure, un grand voyage interstellaire qui nous mènera ensemble à la découverte de la *Constellation du Loup* que composent les 21 étoiles distinctes du Val Briard.

Créé par Olivier Comte en 2001, le collectif regroupe une quarantaine d'artistes (comédiens, écrivains, danseurs, musiciens, plasticiens...) autour d'une « Tentative de ralentissement du monde ».

Les Souffleurs seront présents lors du Festi'Val Bri'Art, et nous présenteront pour leur entrée en résidence une manufacture suivie d'une performance collective de *Levées d'écritures vagabondes*.

théâtre masqué



Mer. 20 mars à 18h30

À partir de 7 ans

Durée : 1h

De Taï-Marc Le Thanh.

D'après l'album « Cyrano » de
Rebecca Dautremer.

Mise en scène : Hervé
Estebeteguy.

Jeu : Mélanie Vinolo, Anaïs
Sindera et Viviana Souza.

Production : Cie Hecho En Casa.

Coproductions : Agglomération
Sud Pays Basque, Ville d'Anglet,
Scène de Pays Baxe Nafarroa
- Communauté de communes
Garazi Baigorri, L'Imagiscène
Terrasson-Lavilledieu .

Soutiens : Office artistique de
la Nouvelle Aquitaine (OARA),
Chantier Théâtre - Saint-Paul-
de-Serre, Ministère de la Culture
et de la Communication - DRAC
Nouvelle Aquitaine, Départe-
ment des Pyrénées-Atlantiques,
Région nouvelle-Aquitaine,
SPEDIDAM, Association Ac-
cords, Biarritz Culture, Théâtre
des Chimères, Espace Jéliote -
Oloron-Ste-Marie.



LA PRESSE EN PARLE :
« *Quelle superbe version !
Toute empreinte de
délicatesse, de beauté et de
poésie, parsemée de pointes
d'humour, et emmenée avec
infiniment de grâce par
trois jeunes comédiennes.* »
REG'ARTS

« *Un petit bijou, très subtil,
très drôle.* » LE NEZ EN L'ŒIL



© Guy Labatens.

CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE

Cie Hecho En Casa

Cyrano est le récit atypique d'un héros de l'ombre, différent des autres à cause de son grand nez, animé par l'amour et d'une grande générosité. Ainsi Cyrano aime sa précieuse cousine Roxane, belle et envoûtante comme une fleur de pavot. Cependant la douce Roxane ne voit que Christian, le parfait prince charmant : beau mais inévitablement bête et naïf.

Dans *Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive*, Taï-Marc Le Thanh revisite et rend accessible aux plus jeunes l'oeuvre d'Edmond Rostand. L'action est en effet transposée au Japon, à l'époque médiévale, dans un environnement influencé par les dessins de l'illustratrice Rebecca Dautremer et se situe dans un jardin exotique. Dans une mise en scène tout à la fois ingénieuse, fine et magique, la Compagnie Hecho En Casa nous fait (re)découvrir Cyrano qui décidément a le cœur bien plus grand que le nez...

cabaret musical



Sam. 23 mars à 20h30

Dim. 24 mars à 16h30

À partir de 7 ans

Durée : 1h

Mise en scène :

Kamel Benac (« Poubelles Boys »).

Interprétation :

Max Charue, Thomas Delplanq

en alternance avec

Antoine Dandoy, Julien Mairesse,

Adélaïde Wlomainck.



© André Adrien Studio.

AKROPERCU

Cie AkroPercu

Acrobates des rythmes, virtuoses déjantés... Ce collectif de quatre musiciens-comédiens vous fait découvrir la percussion dans tous ses états : un cocktail bien frappé qui marquera vos esprits !

Ces personnages quelque peu décalés plongeront les plus sérieux d'entre vous dans un état d'hilarité chronique.

De la brosse à dents à la grosse caisse symphonique, de Bach à Michael Jackson, entre poésie et gaffes magnifiques : l'absurde recette d'un délire à la belge !

Une mise en scène détonante, un show explosif pour un spectacle 100% original.



LA PRESSE EN PARLE :

« On se détend et on en sort pétillant ! » LA PROVENCE

« Ce sont des acrobates virtuoses, quelque peu déjantés et pétillants d'humour. (...) À consommer sans modération en famille. » LA VOIX DU NORD

théâtre classique revisité



Mer. 27 mars à 20h30

À partir de 7 ans

Durée : 1h30

Mise en scène : Nicolas David.

Adaptation/dramaturgie :
Nicolas David et Jack Percher.

Scénographie/Lumière :
Jack Percher.

Interprétation : Julie Bernard,
David Berring, Jacques Faucon,
Sandra Looek, Koso Morina,
Joséphine Poussier-David,
Vincent Ruhe, Axel Taillandier.

Création des costumes :
Joséphine Poussier-David.

Musique : Vincent Ruhe, Daniel
Berthelot, Axel Taillandier.

Régie : Marie Redon.

Maquillage/coiffure :
Sandra Looek.

Coproduction : Mairie de Parcésur-Sarthe, Sarthe Habitat,
Entracte - Scène conventionnée
de Sablé.

Aides à la création : Conseil
Régional des Pays de la Loire,
SPEDIDAM, ADAMI.

Subventions : État – DDCCS
– Politique de la Ville, DRAC
Pays de la Loire, Ville de Sablé-
sur-Sarthe, Communauté de
communes de Sablé-sur-Sarthe.



© Angélique Quentin

LE CABARET MOLIÈRE

La Houlala Compagnie

Une histoire d'aujourd'hui avec des mots d'hier...

La Houlala Compagnie a puisé dans une vingtaine de pièces de Molière pour raconter l'histoire d'une famille de la balle, les Jodelet, baladant de ville en ville son chapiteau-cabaret. La scène centrale, le gradin circulaire, les tables accueillantes, le bar et les lumières chaleureuses rapprochent le spectateur de la famille qui vit là !

Comme tous les soirs, cette troupe présente des « tubes » de Molière, savant mélange entre l'œuvre originale et l'univers du « cabaret »... Mais tout ne va pas se passer comme prévu, les masques vont tomber, la retenue ne sera plus de mise et donnera place à une exposition sans artifice d'une « vraie » vie de famille avec ses disputes, ses cachotteries, ses manigances, ses moqueries... Et l'on saura qui est l'avare, l'hypocrite, l'amoureux, le fourbe, la ridicule...

Jouant dans tout l'espace du chapiteau, les huit comédiens-musiciens-chanteurs-danseurs-performeurs se mêleront aux spectateurs qui se sentiront progressivement un peu des leurs.



LA PRESSE EN PARLE :

« *Le Molière de la Houlala est renversant !* » OUEST FRANCE

comédie musicale



Vend. 29 mars à 20h30

Sam. 30 mars à 20h30

Dim. 31 mars à 16h30

À partir de 6 ans

Durée : 1h30

Avec :

Compagnie Synolu : Mathéo Boespflug, Elsa Brussel, Nell Corzo, Emilie Courtonne, Delphine Croquison, Nicolas Croquison, Clara Da Rocha, Jade Essakri, Anthony Ferreira, April Gerber, Ambre Gerber, Leïlou Haustrate, Laëtinaelle Hernas, Marie Herzberg, Clément Isel, Corentin Isel, Mathis Isel, Adelaïde Jezequel, Ombeline Jezequel, Marion Kaczmarczyk, Aurélie Lavigne, Ambre Lefèvre, Anaïs Le Gall, Yohan Madelenat, Samuel Mertens, Lou Miel, Maxence Prud'homme, Tatiana Ramos Gillette, Laurine Ravat, Elsa Rocha, Alicia Roux, Tessa Susanna.

ACAF Théâtre de Fontenay-Trésigny - Les Malappris : Isabelle Azané, Ingrid Bockler, Antony Camusson, Arnaud Cuvelier, Delphine De Alba, Ludvine De Alba, Anne Lunois Guérin, Sonia Maniere, Lolita Pegurri, Romuald Susanna.

Les Kraft ladies - Intermusical du Bréon : Arnaud Cuvelier, Ludvine De Alba, Anne Lunois, Sonia Maniere, Lolita Pegurri.

© choreograph.



LE PAYS IMAGINAIRE

Les associations du territoire

Le mythe de Peter Pan revisité à travers un voyage collectif, toutes générations confondues ...

Peter Pan devenu adulte s'est fait voler ses enfants par le Capitaine Crochet devenu aigri et solitaire, privé du merveilleux et impossible enfant de toujours. Le voyage vers le passé sera-t-il possible ? Quelle place donnez-vous à vos enfants, quel adulte souhaitez-vous être ? Avez-vous peur de vieillir ? Bienvenue au pays imaginaire et laissez vibrer votre enfant intérieur !

Orchestré par Christophe Thiry et Manon Feltens, épaulés par : Lucile Feltens pour la Cie Synolu, Anne Lunois-Guérin pour l'Acaf-Théâtre - Les Malappris, Hugues Fakhry pour la Capoeira de Presles, Cécile Hémon pour les jeunes des Malappris et Les Amis de La Houssaye, Elisa Dahmani pour Le Zèbre à Bretelles. Et la participation du groupe G'Art et du Club Photo Zoom 77 pour les décors.

Capoeira Presles-en-Brie : Manon Chenut, Emilien Diboine, Hugues Fakhry, Clément Ferrez, Sarah Ferrez, Bastien Hazevet Noah Monin, Yaël Poisson, Quentin Rifflet, Rose Vonkat.

Les Malappris et Les Amis de La Houssaye : Clara Adnot, Amélie Caralp, Naya Chan, Tristan Desmet, Anita Durel, Leïa Durivault, Ambre Ferre, Elora Mazochi, Maëlle Marques, Tifenn Paubert.

Le zèbre à bretelles : Anaël Couronné, Aurélie Couronné, Michel Gillet, Pauline Groult, Béatrice Janicki, Claire Levaillant, Nadine Lhuillery.

clown international



Vend. 5 avril à 20h30

Sam. 6 avril à 20h30

Dim. 7 avril à 16h30

À partir de 6 ans

Durée : 1h15

Mise en scène et
interprétation : Leandre Ribera.

Dessin de scénographie :
Xesca Salvà.

Construction scénographie :
El taller del Lagarto - Josep
Sebastià Vito "Lagarto", Gustavo
De Laforé Mirto.

Composition musicale :
Victor Morato.

Production : Agnès Forn.



LA PRESSE EN PARLE :

« D'une irrésistible mécanique burlesque, ce spectacle du catalan Leandre Ribera vous offrira un instant d'éternité que vous n'oublierez jamais ! »
TÉLÉRAMA

« Un spectacle profondément chaleureux et amusant, qui derrière le rire, nous offre la liberté »

THE TIMES

© Vincent Vanhecke.



RIEN À DIRE

Léandre

Depuis plus de 20 ans, Léandre Ribera, clown tout-terrain, fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du mime, du geste et de l'absurde.

Ce personnage drôle et attachant nous ouvre les portes de sa maison, une maison sans mur. Une bâtisse bien étrange, peut-être hantée, avec des monstres dans les placards, une table forcément bancal, une chaise bringuebalante, des lampes farouches... Tout un monde fait de déséquilibres et de rires.

Rien à Dire, c'est un espace entre l'optimisme et la nostalgie, entre l'empathie, la surprise et le rire. C'est le lieu où l'anodin devient sublime, d'où jaillit la beauté et la poésie.

Prix du Circ Ciutat de Barcelona 2014.

Prix du Circ de Catalunya 2014 : meilleure mise en scène.

théâtre musical



Mer. 10 avril
à 15h30 et 17h

Jeu. 11 avril à 10h
(séance spéciale pour les
assistantes maternelles)

Sam. 13 avril
à 10h et 11h

Pour les enfants
À partir de 6 mois

Durée : 35 minutes

Un spectacle de et par :
Frédéric Obry et Jean-Luc
Priano - Sur une idée originale
de Frédéric Obry.

Conception de la structure :
Jean-Luc Priano.

Mise en scène :
Florence Goguel.

Aide à la création :
Direction régionale des affaires
culturelles des Hauts-de-
France, Amiens Métropole
Théâtre Aide à la diffusion, La
Maison du Théâtre, Spedidam.

La Waide Cie proposera
deux représentations du
spectacle « Bric et Broc »
à Fontenay-Trésigny le
jeudi 12 avril à 9h30 et
10h30 pour les assistantes
maternelles.



© Alan Simão.

LES FRÈRES BRICOLO

La Waide Cie

Les Frères Bricolo sont de joyeux constructeurs qui inventent des bâtisses à base de briques et de broques musicales. Au beau milieu d'une construction en perpétuel mouvement, dans un univers sonore à l'architecture surprenante, ils se jouent des murs, dansent avec les mots, faisant sonner briques, ardoises et tuyaux.

Entre théâtre d'objet, spectacle musical et performance clownesque, cette première création de La Waide Cie nous emmène au delà des codes dans un spectacle intime, sensible et teinté d'une douce fantaisie burlesque.



LA PRESSE EN PARLE :

« Frédéric Obry et Jean-Luc Priano (multi-instrumentistes et facteurs d'instruments) ont imaginé ce jeu de construction qui, outre la beauté des pièces en bois et l'ingéniosité de la structure, propose un univers burlesque et proche de l'enfance. (...) L'architecture sonore qui se crée devient comme la métaphore de la découverte de soi et de l'autre. » TÉLÉRAMA

théâtre / opéra danse / musique



Vend. 12 avril à 20h30

Sam. 13 avril à 20h30

Dim. 14 avril à 16h30

À partir de 10 ans

Durée : 1h25

Avec :

Luis de la Carrasca (Chant Flamenco) - Magali Paliès (Chant lyrique) - José Luis Dominguez (Guitare Flamenco) - Jérôme Boudin-Clauzel (Piano) - Ana Pérez et Kuky Santiago (Danse Flamenco) - Benjamin Penamaria (Comédien).

Auteure : Louise Doutreligne (livret d'après la nouvelle de Prosper Mérimée).

Traduction : Evelio Miñano.

Scénographie : Luca Jimenez.

Costumes : Alice Touvet.

Mise en scène : Jean-Luc Paliès.

Soutiens : Spedidam, département Val de Marne, Fond de soutien à la professionnalisation du Festival Off d'Avignon.

Production artistique : Association Andalouse Alhambra / Influenscènes.

Coproduction : Théâtre Saint Maur / Scène & Cies.

© Chantal Dupagne Palazon.



CARMEN FLAMENCO

Cie Flamenco Vivo

Carmen Flamenco est une adaptation pour sept interprètes, de l'oeuvre célèbre de Prosper Mérimée et l'opéra de Georges Bizet, enrichie de l'art flamenco. C'est l'envoûtant mariage de l'opéra et du flamenco, où se mêlent l'intensité lyrique, la profondeur du cante et la virtuosité d'un couple de danseurs flamencos, soutenus par les fulgurances de la guitare, du piano et le récit de Don José. À quelques heures de son exécution, ces danses et cette musique envoûtantes, retracent l'aventure et la passion dévorante de la belle et rebelle Carmen.

Un spectacle de très haute qualité artistique dans son interprétation avec des artistes exceptionnels, tous au diapason, qui embrasent la salle ; un tour de force !



LA PRESSE EN PARLE :

« Le résultat est étonnant, superbe, on assiste à une Carmen plus juste, plus forte. Un spectacle assurément à ne pas manquer. » REG'ARTS

« Rassembler sur un même plateau, deux univers scéniques a priori différents, celui du flamenco avec celui du chant lyrique, est un pari audacieux mais magistralement gagné. » LA PROVENCE.COM



Mar. 16 avril à 20h30

À partir de 13 ans

Durée : 1h40

Création avec : Anissa Aou, Chirine Boussaha, Laurène Dulymbois Dana Fiaque, Yasmina Ghemzi, Maurine Ilahiri Anissa Kaki, Nina Muntu, Haby N'Diaye, Inès Zahoré.

Texte et mise en scène : Ahmed Madani.

Assistante à la mise en scène : Karima El Kharraze.

Regard extérieur : Mohamed El Khatib.

Création vidéo : Nicolas Clauss.

Création lumière et régie générale : Damien Klein.

Création sonore : Christophe Séchet.

Chorégraphie : Salia Sanou.

Costumes : Pascale Barré et Ahmed Madani.

Texte édité chez Actes Sud-Papiers.

En coproduction avec :

Le Théâtre de la Poudrerie à Sevran, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux, La CCAS, Fontenay en Scènes à Fontenay sous Bois, l'ECAM au Kremlin-Bicêtre

Avec le soutien de : La Maison des métallos, Le Collectif 12 à Mantes-la-Jolie, La MPAA à Paris, La Ferme de Bel Ébat à Guyancourt, La Maison des Arts de Créteil, le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires, le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, le Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre de l'aide à la création, et ARCADl Île-de-France.

Madani Compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France et par la Région Île-de-France, et distinguée compagnie à rayonnement national et international depuis 2017

© François Luitre/Althéas.



F(L)AMMES

Madani Compagnie

Nées de parents ayant vécu l'exil, expertes de leur vie et de leur féminité, dix jeunes femmes des quartiers prennent la parole.

Après *Illuminati*(s) qui mettait en scène des jeunes hommes, ces *F(l)ammes* font à leur tour une démonstration éclatante des promesses dont elles sont porteuses. Incandescentes, elles habitent le plateau avec grâce et détermination. Elles jouent, dansent, chantent, racontent des histoires étonnantes qui évoquent la place des femmes dans le monde d'aujourd'hui et les projette dans celui de demain. Si la parole librement échangée a été au cœur du processus de création, l'écriture d'Ahmed Madani a ciselé un récit où la singularité de chacune est transcendée pour prendre une dimension universelle. Un acte esthétique, poétique et politique qui invite à voir le monde avec les yeux de l'autre pour changer son regard.



LA PRESSE EN PARLE :

« *F(L)AMMES* est sans aucun doute le spectacle qu'on n'en finissait plus d'attendre ! Ce n'est pas souvent que le public accueille un spectacle avec une telle chaleur humaine ! »

JOËLLE GAYOT - FRANCE CULTURE

« Une énergie solaire se dégage de *F(l)ammes*, de ces femmes dans la fleur de l'âge, rageuses, exaltées ou douces. À en rire parfois, en pleurer d'émotion aussi, devant cette danse de la vie et du doute » LIBÉRATION



Vend. 19 avril à 20h30

À partir de 13 ans

Durée : 1h20

Mise en scène :
Arnaud Anckaert.

Traduction : Séverine Magois.

Avec : Shams El Karoui et Maxime Guyon.

Scénographie : Arnaud Anckaert
et Olivier Floury.

Régie générale et création
lumières : Olivier Floury.

Musique : Maxence Vandevelde.

Costumes : Alexandra Charles.

Construction décor :
Alex Herman.

Coproduction :
La Ferme d'en Haut, Villeneuve
d'Ascq ; Théâtre Benno Besson,
Yverdon-les-Bains (Suisse).

Soutiens :
Festival Prise Directe ;
Maison du Théâtre, Amiens ;
Théâtre des Sources, Fontenay
aux Roses ; Maison Antoine Vitez.

© Charly Desobry

SÉISME

Cie Théâtre Du Prisme

Porté par l'envie de faire un enfant, un couple s'interroge et retrace avec justesse son histoire. De ce duo bouleversant se dégage une pièce intimiste et poignante qui mêle dialogues vifs, questions écologiques et éclats de rires.

F et H, les protagonistes, se retrouvent dans un magasin Ikea. Une longue conversation s'engage entre ces deux êtres imparfaits mais profondément humains, sur leur envie de parentalité. Comment imaginer donner la vie dans un monde contemporain où les questions liées au terrorisme, à la guerre, à l'écologie sont dans tous les esprits ? Comment devenir parents et rester un couple ? Dans un dispositif simple et efficace, la force de la pièce est sublimée par le jeu éblouissant des acteurs, leur complicité éclaire des moments que chacun peut vivre. On dresse un portrait réaliste de l'époque actuelle. Humour, ardeur et vitalité vont provoquer une véritable secousse sismique !



LA PRESSE EN PARLE :

« Deux comédiens brillants pour une histoire vieille comme le monde, la traversée d'une vie, pas toujours paisible, mais si passionnée. C'est follement drôle et si sensible. » L'HUMANITÉ

« Un texte qui mélange amour, avenir et écologie, porté par un couple d'acteurs d'une justesse bouleversante. » SCÈNEWEB

cirque international



Sam. 20 avril à 20h30

Dim. 21 avril à 16h30

À partir de 6 ans

Durée : 1h

Une création collective de Casus Circus.

Interprètes : Jesse Scott, Lachlan Mcaulay, Kali Retallack, Natano Fa'anana, Phoebe Carlson, Alex Weckes-Huck (remp.), Isaac Lawry (remp.).

Lumières : Rob Scott.

Régisseur général : Nicolas Priouzeau.

Production : Casus Circus - artistes associés au Centre d'Art Contemporain Judith Wright (Brisbane).

Co-Production et Diffusion : DdD.



LA PRESSE EN PARLE :

« *L'un des spectacles les plus magnifiques du Festival, DRIFTWOOD est une véritable apogée des limites physiques du corps humain.* »
EDINBURGH FESTIVALS MAGAZINE

« *Sur scène et dans les airs, cinq artistes évoluent dans des corps à corps où la grâce et l'habileté habillent la force et transportent le spectateur au-delà d'un simple enchaînement de tableaux. (...) Les interprètes de la compagnie CASUS CIRCUS amènent leur personnalité dans un ensemble qui transforme la performance physique en énergie douce et communicative.* »

LE BRUIT DU OFF

© Katie Bennett.

DRIFTWOOD

Cie Casus Circus

Après une tournée internationale avec son premier spectacle, *Knee Deep*, la compagnie australienne Casus Circus revient avec un nouveau spectacle déjà unanimement salué : *Driftwood*, un spectacle de cirque à voir en famille.

Leur pratique du cirque conjugue dextérité et enchantement. Contorsions extraordinaires, portés inimaginables, défis à l'équilibre, ces artistes passionnants et passionnés jouent et risquent ensemble. Avec eux, le dépassement des limites du corps humain est magnifié par un esprit d'équipe, fait d'écoute et d'entraide. Dans *Driftwood*, ils nous offrent un voyage pétillant de rencontres, de regards cachés et de découvertes humoristiques.

Les artistes se dévoilent et échangent dans ce spectacle qui a l'intimité d'un cabaret de curiosité.

LES SCOLAIRES

théâtre d'ombre



Du lun. 1^{er} au jeu. 4 avril

Durée : 35 mins

Représentations pour les élèves de Petite à Grande Section de Maternelles.

théâtre



Les 8, 9, 11 et 18 avril

Durée : 55 mins

Représentations pour les élèves de CP à CE2.

L'OMBRE DE TOM

Cie Le Bel Après-Minuit

L'ombre de Tom est un spectacle visuel qui mêle ombres, objets et vidéo, porté par deux comédiens. Un spectacle délicat qui invite les enfants à réfléchir sur la nécessité de prendre des risques pour grandir.

D'après Tom et son Ombre de Zoé Galeron (Editions Gallimard Jeunesse).

Adaptation et mise en scène : Bénédicte Guichardon.

Interprétation et manipulation : Alexandre Ethève, Daniel Collados.

Régie : Jimmy Boury et Antoine Cadou.



GRANDIR... !?

L'Attrape Théâtre

On grandit à tout âge, même très vieux. Mais à l'intérieur comment ça se passe, qu'est-ce qui change ? Incarnant tour à tour enfants et adultes, les comédiens mènent tambour battant la représentation autour d'une galerie de personnages excessivement attachants et justes. Le spectacle dépeint avec humour et finesse, les relations entre les enfants, les générations et le monde.



Mise en scène : Christophe Thiry.

Lumières : Cyril David.

Distribution : Francis Bolela, Lucile Durant, Marion Guy, Koso Morina, Anna Sorin.

et aussi...

CACHÉ DANS SON BUISSON...

Cie Hecho En Casa

Date: du lun. 18 au jeu. 21 mars

Pour: les élèves de CM1/CM2

de la Communauté de Communes et pour des classes des Collèges de Fontenay et Rozay

LE CABARET MOLIÈRE

La Houalala Cie

Date: mar. 26 et jeu. 28 mars

Pour: des classes du Collège

de Fontenay et du Collège et lycée de Rozay

F(L)AMMES

Madani Cie

Date: mar. 16 avril

Pour: des classes

du lycée de Rozay

LES ATELIERS

Différents ateliers d'initiation artistique animés par des artistes professionnels sont proposés lors du festival. Ces ateliers sont sur réservation et ouverts aux débutants ainsi qu'aux initiés.

ATELIERS PARENTS/ENFANTS

Atelier Exploration sonore

Par la Waide Cie

Les enfants, avec l'aide de leurs parents, fabriqueront une flûte harmonique puis exploreront cet instrument ainsi que la technique du « Sound-Painting ».

Samedi 13 avril de 14h30 à 15h30

Pour les enfants de 4 à 9 ans

ATELIER ENFANTS

Atelier Théâtre d'Ombres

Par la Cie Le Bel Après-Minuit

Dimanche 7 avril de 10h à 12h

Pour les enfants de 5 à 10 ans



Atelier Clown

Par la Houlala Cie

Samedi 30 mars de 15h à 17h30

Pour les enfants à partir de 7 ans



ATELIER ADOS / ADULTES

Master class danse flamenco

Par la Cie Alhambra

Dimanche 14 avril de 10h30 à 12h30



« Levées d'écritures vagabondes »

Par Les Souffleurs commandos poétiques



Présentation : Manufactures d'écriture poétique et de calligraphies sur panneaux. Les Souffleurs vous invitent à participer à des manufactures, puis à une performance collective. Il s'agira de brandir joyeusement des écritures de guérison en provoquant des ralentissements sensibles dans le cœur battant du territoire. Les Levées d'écritures vagabondes sont des manifestations douces et tendres qui offrent au gré de leurs déploiements des « moments précieux ».

Samedi 20 avril de 10h00 à 17h00

Prévoir un repas - Présence du groupe le soir pour faire des Levées d'écritures à 20h dans la file d'attente du spectacle Driftwood.

L'AGENDA EN UN CLIN D'ŒIL

DATE	SPECTACLE	THÈME	HEURE	PUBLIC
MER. 20 MARS	Caché dans son buisson...	Théâtre masqué	18h30	À partir de 7 ans
SAM. 23 MARS	Akropercu	Cabaret musical	20h30	À partir de 6 ans
DIM. 24 MARS	Akropercu	Cabaret musical	16h30	À partir de 6 ans
MER. 27 MARS	Le Cabaret Molière	Théâtre classique revisité	20h30	À partir de 7 ans
VEND. 29 MARS	Le Pays Imaginaire	Comédie musicale	20h30	À partir de 6 ans
SAM. 30 MARS	Le Pays Imaginaire	Comédie musicale	20h30	À partir de 6 ans
SAM. 30 MARS	Atelier « Clown »		15h	Enfants de 7 à 12 ans
DIM. 31 MARS	Le Pays Imaginaire	Comédie musicale	16h30	À partir de 6 ans
VEND. 5 AVRIL	Rien à Dire	Clown international	20h30	À partir de 6 ans
SAM. 6 AVRIL	Rien à Dire	Clown international	20h30	À partir de 6 ans
DIM. 7 AVRIL	Atelier « Théâtre d'Ombres »		10h à 12h	À partir de 5 ans
DIM. 7 AVRIL	Rien à Dire	Clown International	16h30	À partir de 6 ans
MER. 10 AVRIL	Les Frères Bricolo	Théâtre musical	15h30 et 17h	Enfants de 6 mois à 6 ans
VEND. 12 AVRIL	Carmen Flamenco	Opéra et Danse	20h30	À partir de 10 ans
SAM. 13 AVRIL	Les Frères Bricolo	Théâtre musical	10h et 11h	Enfants de 6 mois à 6 ans
SAM. 13 AVRIL	Atelier « Exploration sonore »		14h30 à 15h30	Enfants de 4 à 9 ans
SAM. 13 AVRIL	Carmen Flamenco	Opéra et Danse	20h30	À partir de 10 ans
DIM. 14 AVRIL	Atelier « Master Class Flamenco »		De 10h30 à 12h30	Ados/adultes
DIM. 14 AVRIL	Carmen Flamenco	Opéra et Danse	16h30	À partir de 10 ans
MAR. 16 AVRIL	F(l)ammes	Théâtre	20h30	À partir de 13 ans
VEND. 19 AVRIL	Séisme	Théâtre	20h30	À partir de 13 ans
SAM. 20 AVRIL	Atelier « Levée d'écritures vagabondes »		10h à 17h	Ados/adultes
SAM. 20 AVRIL	Driftwood	Cirque international	20h30	À partir de 6 ans
DIM. 21 AVRIL	Driftwood	Cirque international	16h30	À partir de 6 ans

Ce planning ne tient pas compte des représentations scolaires.

INFOS PRATIQUES

Spectacles
& stages offerts
par la Communauté
de Communes
du Val Briard.



Pour profiter
confortablement
des spectacles,
apportez votre
cousin !

RÉSERVEZ ET IMPRIMEZ VOS BILLETS

Réservations : www.valbriard.eu

Informations : 01 64 51 33 24

UN PETIT CREUX ?

Retrouvez nos stands de douceurs. Restauration légère et boissons les soirs de spectacles et les dimanches par les associations de Voinsles.

UN PETIT GESTE POUR LA PLANETE !

Pensez à covoiturer : covoiturage77.fr

ACCÈS

Chapiteau
du Festi'Val Bri'Art
Rue du 11 novembre -
derrière la salle des fêtes
77 540 VOINSLES



Direction artistique du Festival : Christophe Thiry.
Remerciements à la commune de Voinsles pour son accueil.

Un grand merci à nos partenaires pour leur soutien et leur confiance !

